

HAARDEN KACHELS EN FORNUIZEN

J. HOEKSTRA
EN
ZOOON

SMEDERIJ
KACHELS-ENFORNUIZEN

AANKOMST
ELECTRISCH

Een smederij in Bottendaal

Kachelsmederij J. Hoekstra en Zoon
van Dulckenstraat 18-20 Nijmegen

Aan het begin van de 20e eeuw was de Nijmeegse wijk Bottendaal bijna 'vol' gebouwd. Wat gepland was als een stadsuitbreiding voor gegoede burgers was uitgegroeid tot een bedrijvige wijk waar naast de maakindustrie ook veel winkels waren voor de benodigde artikelen voor het dagelijks bestaan.

De wijk kende toen al een aantal verschillende soorten smederijen die voor het merendeel werkte voor de lokale industrie. Daarnaast waren er een paar burgersmederij die huishoudelijke producten maakten en verkochten.

In 1902 vraagt Carel Janssen een vergunning aan voor het oprichten van een smederij op een perceel aan de Van Dulckenstraat. De vergunning wordt voorwaardelijk verleend. In 1906 is het pand, woonhuis met winkel en smederij gereed, maar zeven jaar later, in 1913, wordt het bedrijf al overgenomen door de toen 43 jarige Johannes Hoekstra, die vanaf 1928 het bedrijf voorziet onder de naam J. Hoekstra en Zoon, Smederij, gas- en waterleiding en elektrische artikelen.

Medio jaren zestig wordt het bedrijf beëindigd. Vanaf 1980 tot aan 1995 zijn er het mode-atelier en hoedenmakerij gevestigd. In 1995 wordt in het pand Galerie de Natris gevestigd die tot op heden actief is.

In de loop van meer dan een eeuw zijn de eigenaren altijd met respect voor het gebouw omgegaan, zodat tot op de dag van vandaag de bezoeker een levendig beeld krijgt van hoe in de 20^e eeuw geleefd, gewoond en gewerkt werd.

Het diepe, tamelijk smalle pand bestaat uit een voorhuis, waarin de winkel en de bovenwoning zijn ondergebracht, en een achterhuis, de smederij met magazijn. Beide bouwdelen worden door een tussendeel verbonden.

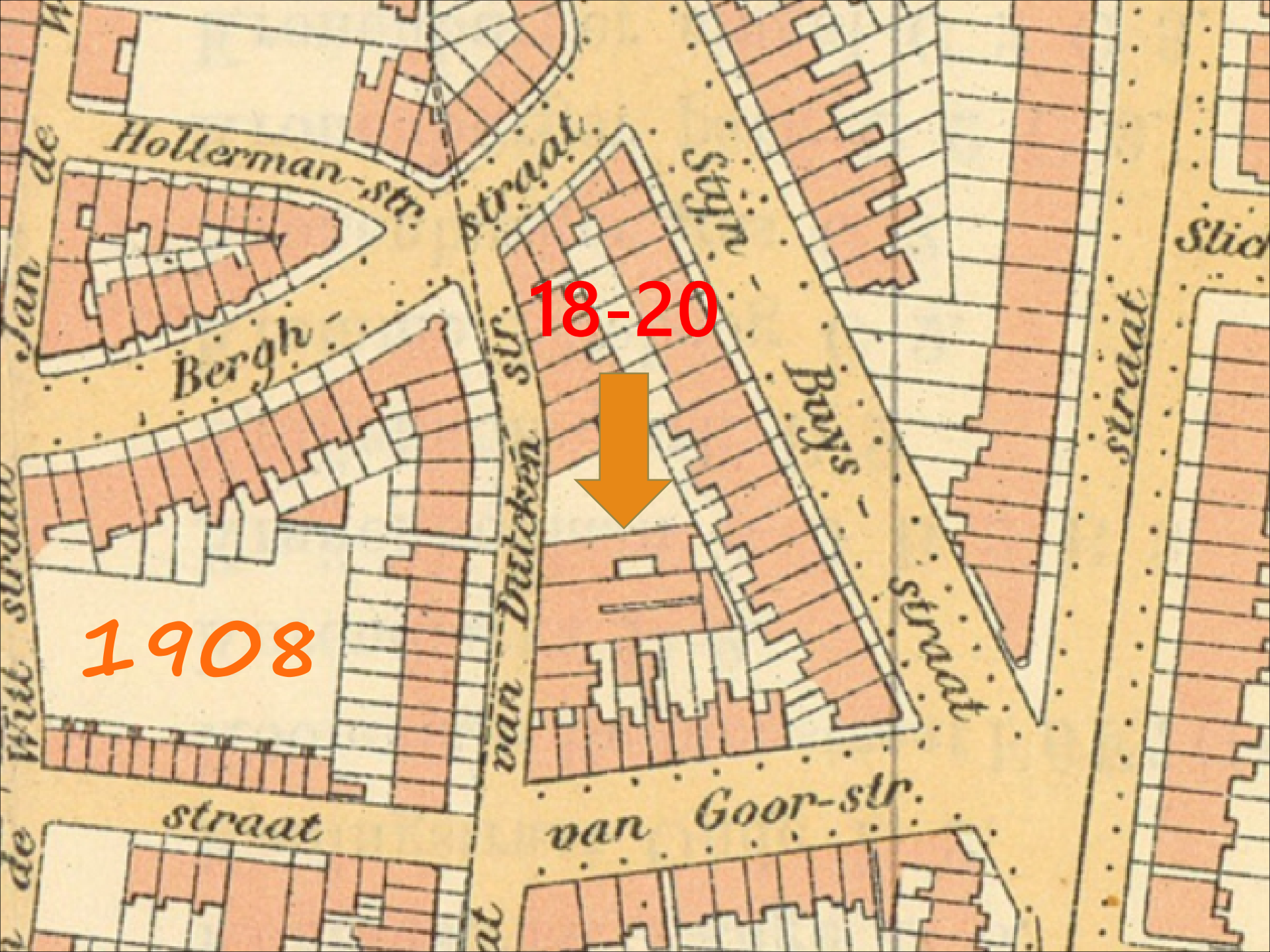
Het smederijgedeelte heeft een aparte ingang door middel van een bedrijfsingang onder het voorste bouwdeel naar de straat.

Bijzonder is het secreet achter de smederij. Dat maakte de social verhoudingen duidelijk: het secreet was bedoeld voor

het smederijpersoneel. Het voorhuis, met name de winkel, was het domein van de vrouw van de baas, de smid.

De gevel aan de Van Dulckenstraat heeft een luxe uitstraling door het gebruik van kostbare materialen in bescheiden Nederlandse art-nouveaustijl.





18-20

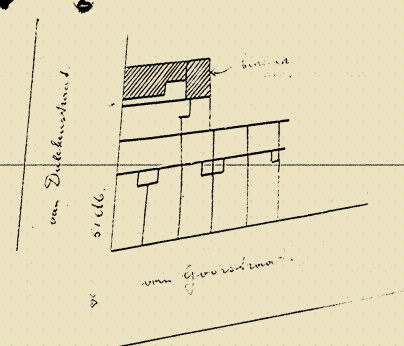


1908



Alle plaatsen handwasmachines en gootwaterputten
van een waterleiding

SITUATIE

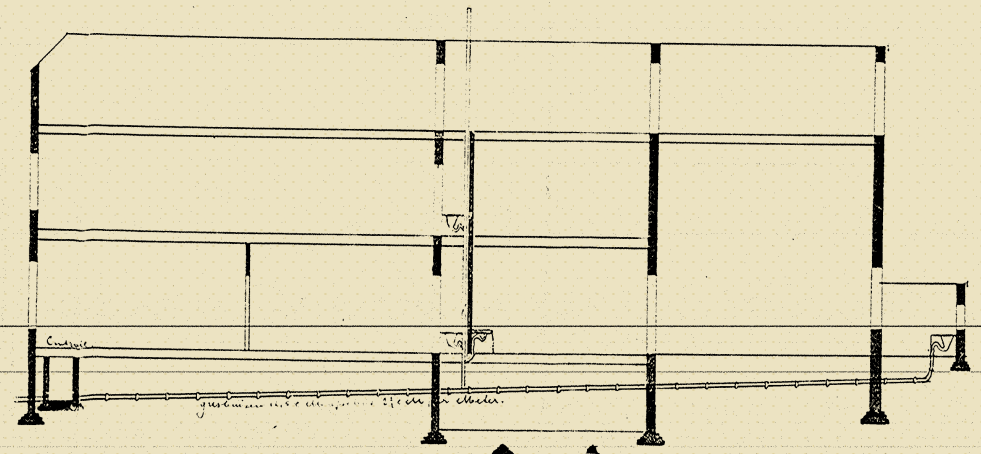
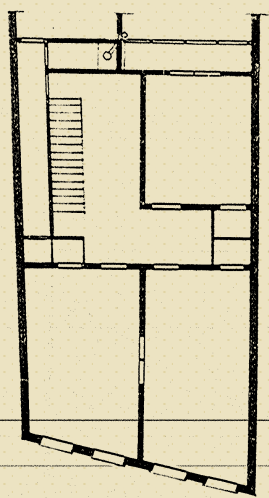
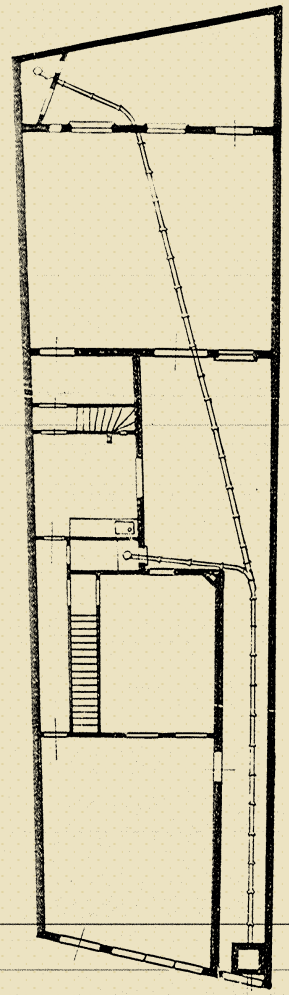


RIOLEERINGSPLAN VANEEN PERCEEL GELEGEN
AAN DE VAN DULCKENSTRAAT N: 16 CADASTRAAL
BEKEND GEMEENTE NIMEGEN SECTIE B N: 3149

DE EIGENAAR



DE BOUWKUNDIGE



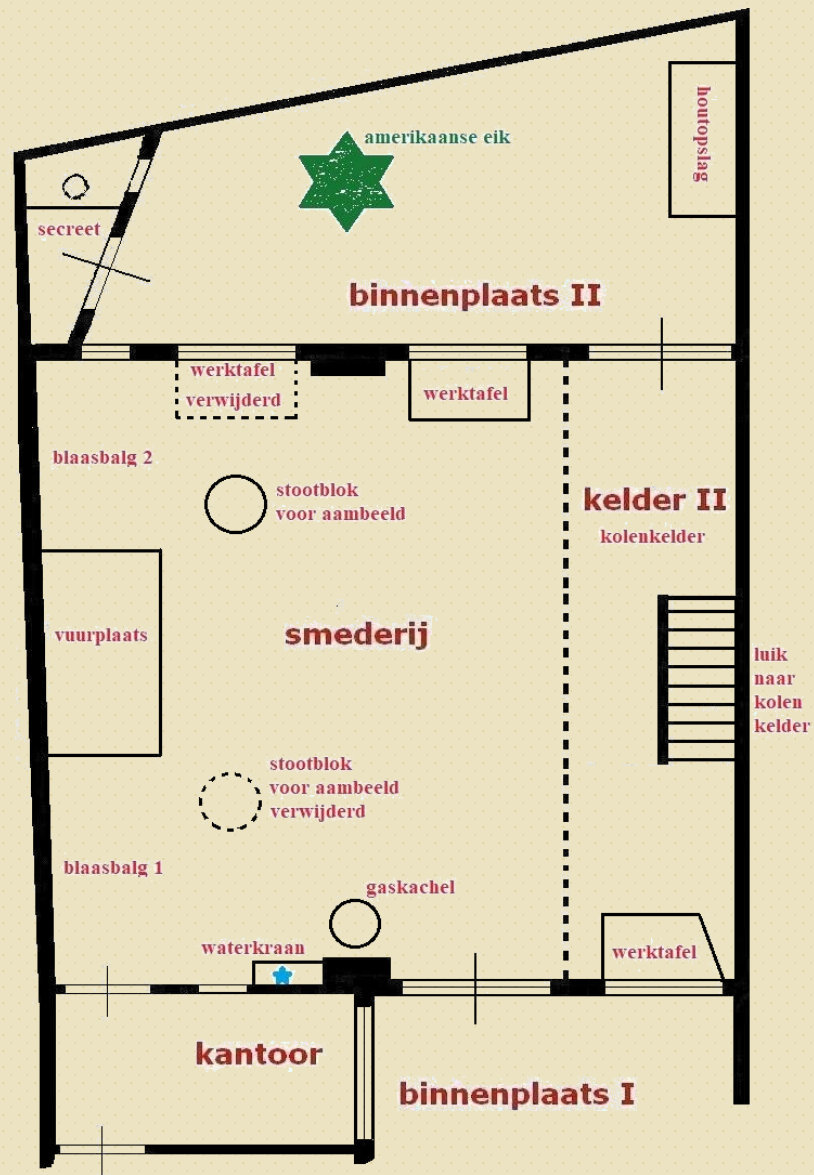
van Dulckenstr 18-20 Rioleringsplan 1912 RAN



Ingang vanaf de straat



Ingang smederij vanaf binnenplaats



*smederij westgevel
en plattegrond*



*Impressie van een ouderwetse smid door de schilder
Bram de Jong, De smid 2015*



smederij 1977



smederij 2021



smederij 1977



smederij 2021



smederij werktafel 2021



smederij 1977



smederij 2021



smederij 2021



werktafel 2021



kolenkelder 2021



kolenkelder 2021

smederij secreet 2021



einde